

70. léta ve světě

- nástup syntezátorů (místo druhé kytary)
- určující země — USA, GB, Německo, Švédsko

Hard rock

- zdůraznění rytmické složky, rozsáhlé kytarové sóla
- budoucí heavy metal (The Who, Yardbirds) a melodický rock (Deep Purple, Uriah Heep)

Progresivní rock

- „art rock“
- autoři
 - Pink Floyd, David Bowie
 - Emerson, Lake and Palmer (prvky vážné hudby)
 - Soft Machine (prvky free jazzu)
 - Jethro Tull (flétničky)

Elektronický rock

- Tangerine Dream — kosmická hudba
- Kraftwerk — 4 keyboardy

Rocková píseň

- USA — John Denver, Michael Jackson, Stevie Wonder
- GB — Elton John, George Michael, John Lennon, Paul McCartney, George Harison
- Švédsko — ABBA

Diskotéková hudba

- start ve Francii
- „Philly sound“
 - černošský soul
 - sladký zpěv
 - smyčcové aranžmá
- královna disco — Donna Summer (1982 – LP – Donna Summer)
- další — Boney M, Bee Gees (Barry, Robin and Maurice Gibb)

Muzikály

- 1971 — Jesus Christ Superstar (Andrew Lloyd Webber – Tim Rice)
- 1977 — Saturday Night Fever (hudba: Bee Gees)

REGGAE

- R&B + jamajská lidovka
- rastafariánství (judaismus + křesťanství)
- představitel — Bob Marley

Funk

- Slap Bass
- kapela UB40 FUNK
- James Brown — I Fell Good, Sex Machine, It's a Men's World

Jazz

- + elektronické nástroje
- směr — Fusion
- Miles Davis – Bitches Brew
- Weather Report — Joe Zawinul, Jaco Pastorius, Wayne Shorter, Peter Erskine (Miroslav Vitouš)
- John McLaughlin — Mahavishnu Orchestra (Jan Hammer)

- Chick Corea — Return to Forever (Stanley Clarke, Lenny White, Frank Gambale)
 - 1975 – No Mystery
 - 1976 – Romantic Warrior
- Herbie Hancock — deska: Head Hunters (1973)
- Keith Jarrett
 - virtuozyta
 - romantická a impresionistická klavírní sazba
 - využití fugy
 - Sun Bear Concerts, Köln Concerts