

60. léta v GB

- produkce vlastní populární hudby — po 2. světové válce
- ze začátku — orchestr George Webba, orchestr Acker Bilk
- Skiffle
 - lidový/folkový repertoár, jazzový beat
 - hraný na housle, kytaru, banjo, foukací harmoniku
 - Lonnie Donegan – Rock Island Line (1956)
- nástup rocku → Tommy Steele — Rock with the Cavemen (1956)
- 1958 — hit: Cliff Richard – Move It (doprovodná kapela The Shadows)
- začátek 60. let — mládež je okoulená rockem
- 1963 — Beatles – Please, Please Me (8 vlastních, 6 převzatých)
- 1964 — The Rolling Stones – The Rolling Stones (1 vlastní, 11 převzatých)
- britové čerpali ze dvou sfér
 1. rock & roll — né tak ostré, více melodické (Elvis Presley, Buddy Holly) — Beatles, Hollies
 2. rocková tvorba + R&B — (Chuck Berry, Ray Charles) — The Rolling Stones, Manfred Mann, Yardbirds, The Who (rozbíjení nástrojů)
- kytaristi — Eric Clapton, John McLaughlin
- 2. polovina 60. let — zkvalitnění populární hudby → prvky jazzové improvizace, sólisté
 - Cream – Jack Bruce (voc), Eric Clapton (g)
 - Traffic – Stevie Winwood (voc, keyb)
- underground — Pink Floyd, Soft Machine
- folk — Donovan (Philip Leitch)
- hlavní proud — Tom Jones, Engelbert Humperdinck, Bee Gees (Barry, Robin and Maurice Gibb)