

# 50. léta v USA

## 50. léta v USA

- vznik Rock & Rollu
- nahrávky — řeší se práce ve studiu, zvuk
- hledání nového zvuku
  - orchestr Billyho Maye
  - orchestr Billyho Vaughna
  - orchestr a sbor Raye Conniffa
  - smyčcový orchestr Annunzia Mantovaniho (předloha pro orchestr Dalibora Brázdy)
- muzikály
  - Can-Can — 1953, Cole Porter
  - My Fair Lady — 1956, podle knihy Pygmalion
  - West Side Story — 1957, Leonard Bernstein, hity: Maria, Somewhere, America
  - The Sound of Music — 1959, Richard Rodgerse + Oscar Hammers-  
tein II, My Favorite Things
- zpěváci
  - Frank Sinatra
  - Tony Bennett
  - Connie Francis
  - Nat King Cole
- písničky
  - Mack the Knife (z Žebrácké opery, v podání Bobbyho Darina)
  - Vaya con Dios

## Rok 1959

### Kind of Blue – Miles Davis

- nejprodávanější jazzové album všech dob
- inspirace modálním jazzem

- všechny skladby na first take
- Lydian Chromatic Concept of Tonal Organization — George Russell
- So What, All Blues

### **Time Out – Dave Brubeck**

- všechny skladby na liché metrum — inspirace tureckým folklórem
- Take Five (napsal Paul Desmond), Blue Rondo a la Turk (Mozart)

### **Mingus Ah Um – Charles Mingus**

- pocta hudebním předkům
- Bird Calls, Fables of Faubus

### **The Shape of Jazz to Come – Ornette Coleman**

- free jazz
- odpoutává se od harmonického myšlení
- zvuk a emoce