

# 20. léta v USA a rozvoj gramoprůmyslu

## 20. léta v USA

- označení doby – “jazzový věk”
- společenská situace
  - je po válce – lidé se chtějí bavit
  - záliba v moderních tancích (shimmy, charleston, foxtrot) – nová móda i hudební doprovod
  - dámy si zkrátily sukně ke kolenům, ostříhaly vlasy a kouřily cigarety
- po zrušení Storyvillu → jazz se přenáší do Chicaga a New Yorku
- známé soubory
  - Original Dixieland Jazz Band
    - \* bělošská kapela
    - \* úspěch v Reisenweber Club
    - \* první nahrávka – Livery Stable Blues (1917)
  - Creole Jazz Band
  - Armstrong – Hot Five, Hot Seven
  - Freddie Keppard’s Original Creole Orchestra
  - Fletcher Henderson Orchestra
- známý pianista – Jelly Roll Morton (začínal v New Orleans ve „veřejných domovech“)
- obsazení orchestrů
  - 3 trubky
  - 1 trombon
  - 3 sax/klarinet
  - rytmika – piano, banjo, tuba, bicí
- ustupuje kolektivní improvizace → aranžmá + sóla
- taneční orcherty
  - orchestr Paula Whitmana
    - \* původně violista, pak kapelník dechovky a ↑
    - \* hrál populární hudbu s vlivem jazzu
    - \* využití improvizujících sólistů
    - \* 1924 – premiéra Rhapsody in Blue
  - Bix Beiderbecke and the Wolverines

## Rozvoj gramoprůmyslu

- rozmach gramoprůmyslu
- pro jazz užitečné (hudba improvizovaná)
- 1920 – Mamie Smith (Crazy Blues) – průlomová deska (umělecky i sociologicky – černošská žena)
- 1929 – konec éry jazzového věku → těžiště jazzu se přesouvá do Kansas City
- starší opereta a vaudeville je nahrazováno revue
  - zakladatel – Florence Zingfeld
  - pro něho psali Irving Berlin, Jerome Kern, . . .
- 1920 – rozhlasová stanice KDKA
- mistři písničkáři
  - George Gershwin – Rhapsody in Blue, Američan v Paříži
  - Irving Berlin – filmy: Puttin' On the Ritz, Top Hat, Holiday In
  - Jerome Kern – muzikály: Show-boat – první muzikál (ukončil operetní tradici, vlivy afro-americké hudby), Music In the Air, Roberta
  - Cole Porter – muzikály: Paříž, 50 milionů Francouzů, Can-Can
- 1927 – první zvukový film
  - název – The Jazz Singer
  - hlavní role Al Jolson (běloch nalíčený za černocha)