

Zdeněk Fibich a Melodram

Zdeněk Fibich

- 1850-1900
- jediný český romantik
- studoval v Praze u Bedřicha Smetany, taky ve Vídni, Lipsku, Paříži, Mannheimu
- malíř, studoval práva, mohl být inspektor ČD
- zemřela mu manželka, 2 děti — byl si nucen vzít švagrovou → nakonec se rozvedl a vzal si Anežku Schulzovou
- syn Richard (na památku Richarda Wagnera)
- 1940 — Společnost Zdeňka Fibicha
- dílo
 - opery — Mesinská nevěsta, Bouře, Hedy, Šárka, Pád Arkuna
 - Hippodamie (libreto) — jevištní melodram
 - * námluvy Pelopovy
 - * smír Tantalův
 - * smrt Hippodámie
 - symfonické básně — othello, rukopis Královédvorský, bouře
 - melodramy — Vodník, Polednice, Štědrý den
 - klavír — malířské cykly, nálady a dojmy
 - smyčcová kvarteta
 - mše F-dur

Melodram

- recitace za doprovodu hudby
- vznik v 18. století
- druhy
 - koncertní — Fibichovy melodramy na texty K. J. Erbena
 - scénický — trilogie Hippodamie
 - melodram jako součást jiného hudebního útvaru — v Řeckých pašijích

- první melodramy
 - Jean-Jacques Rousseau — Pygmalion
 - Jiří Antonín Benda — Ariadna na Naxu, Médea
- oblíbený i ve 20. století (Schönberg, Stravinskij, Honegger)
- od 1997 — Mezinárodní festival koncertního melodramu v Praze — jediný svého druhu ve světě