

Antonín Dvořák

- 1841 (Nelahozeves) – 1904 (Praha)
- nejhranější český skladatel, jeden z nejúspěšnějších vůbec
- klasicko-romantická syntéza
 - klasicistní tématická práce, přísná sonátová forma v symfonii
 - romantické prvky, osobitý Dvořákův přístup, velký orchestr
- inspirace lidovou hudbou různých slovanských národů
- otec řezník, Dvořák se jím také vyučil
- pak dva roky studoval na varhanické škole
- ze začátku těžká finanční situace — soukromě učil klavír
 - žákyně Josefína Čermáková (otec zlatník, ona zpěvačka — bohatá rodina)
 - nechtěla ho, vzal si jeho sestru Annu
- s Annou — 9 dětí, 3 zemřely → impuls k napsání Stabat Mater
- pobyt v USA 1892 – 1895
- dílo
 - 11 oper — Rusalka, Čert a Káča, Jakobín, Armida
 - 9 symfonií (9. „Novosvětská“)
 - Slovanské tance
 - Te Deum
 - oratoria
 - * Stabat Mater
 - * Svatá Ludmila
 - * Requiem
 - symfonické básně (podle kytice)
 - * Zlatý kolovrat
 - * Polednice
 - * Vodník
 - * Holoubek
 - 5 symfonických předeher
 - * Karneval
 - * V přírodě

- * Můj domov
- * Husitská
- * Othello
- pro klavír
 - * 8 humoresek
 - * Siluety
- 3 koncerty
 - * klavírní G-moll (dost neklavírně napsaný, několik úprav — Firkušný, Richter)
 - * houslový A-moll
 - * violoncellový H-moll