

# Bedřich Smetana

- 1824 (Litomyšl) – 1884 (Praha)
- zakladatel české moderní hudby
- ze zámožné sládkovské rodiny — otec majitel pivovarů
- v deseti letech nehoda — bomba se střelným prachem mu vybuchla u obličeje — omyl si ránu u řeky → zánět, který maskoval nesymetrickým plnovousem — možná příčina budoucího ohluchnutí
- chtěl být koncertním klavíristou jako Liszt (turné po západních Čechách — koncert v Chebu — 4 lidi)
- manželka Kateřina Kolářová
  - 3/4 dětí zemřely
  - při návratu ze Švédska — podlehla tuberkulóze a depresím
  - → vzal si její sestru Betty — nepodporovala ho
- 1848 — založil soukromou klavírní školu v Praze
- pobýval ve švédském Göteborgu
- první kapelník Prozatímního divadla
- obviňován z „Wagnerismu“ — leitmotivy a dramatická výstavba oper
- libreta k jeho operám psali Karel Sabina a Eliška Krásnohorská
- 10 před smrtí ztratil sluch — nezabránila mu komponovat
  - → nejlepší díla — Má vlast, Z mého života
- zúčastnil se druhého otevření Národního divadla (1883) — hrála se Libuše
- kvůli hluchotě — psychické problémy
- umírá v ústavu pro choromyslné
- dílo
  - cyklus symfonických básní — Má vlast
    - \* Vyšehrad
    - \* Vltava
    - \* Šárka
    - \* Z českých luhů a hájů
    - \* Tábor
    - \* Blaník

- opery
  - \* Braniboři v Čechách
  - \* Prodaná nevěsta
  - \* Dalibor
  - \* Libuše
  - \* Dvě vdovy
  - \* Hubička
  - \* Tajemství
  - \* Čertova stěna
  - \* Viola (nedokončená)
- symfonické básně (když byl ve Švédsku)
  - \* Richard III.
  - \* Hakon Jarl
  - \* Valdštýnův tábor
- smyčcový kvartet e-moll „Z mého života“
  - \* 1876
  - \* programní
  - \* zachycuje jeho život od mládí až po ohluchnutí
- Triumfální symfonie (nehraje se)
- klavírní trorba
  - \* České tance
  - \* cyklus Vzpomínky na Čechy (cyklus polek)
  - \* cyklus Sny
  - \* lístky do památníku
  - \* 2 koncertní etudy