

# Richard Wagner

- 1813 (Lipsko) – 1883 (Benátky)
- velký vliv na ostatní skladatele a na celou hudbu 2. poloviny 19. století
- také dirigent (né moc dobrý)
- přítel s Hansem von Bülowem — často dirigoval Wagnerova díla
  - Lisztova dcera Cousima byla ženou Bülova
  - 1870 — rozvod → vzala si Wagnera
- Magdeburg, Riga (1839 utekl kvůli dluhům), Drážďany, Švýcarsko
- Bayreuth (Německo)
  - nechal si podle vlastního plánu postavit divadlo
  - do dneška funguje festival, který založil
  - poprvé ponořen orchestr pod jeviště
- Winifred Wagner (snacha) — po smrti manžela dlouholetou osobní přítelkyní Hitlera
- přítel s Friedrich Nietzsche → filosofické spisy
  - Umění a revoluce
  - Umělecké dílo budoucnosti
  - Opera a drama
- Wagnerova tuba
  - vytvořena pro Prsten Nibelungův
  - měkkost zvuku lesního rohu + triumfálnost pozounu
  - vzhledově shodná s baskřídlou
- pojmy
  - Leitmotiv — drobná melodie/akord připomínající např. předmět, obdoba ideé fixe
  - Gesamtkunstwerk — „všeumělecké komplexní dílo“: hudba + drama + kulisy + světla, inspirováno antickou a dobovou filosofií
  - nekonečná harmonie/melodie — netleská se po jednotlivých áriích
- dílo
  - Prsten Nibelungův (soubor 4 hudebních dramát)
    - \* Zlato Rýna

- \* Valkýra
- \* Siegfried
- \* Soumrak bohů
- opery
  - \* Mistři pěvci Norimberští
  - \* Lohengrin
  - \* Tristan a Isolda
  - \* Tannhäuser
  - \* Bludný Holanďan
  - \* Parsifal
  - \* Zákaz lásky
  - \* Rienzi
  - \* Víly
  - \* Svatba (pouze fragment, bylo mu 16)
- Pět písní s orchestrem na texty Mathildy (inspirováno láskou k manželce jeho mecenáše)
- 3 klavírní sonáty