

# Romantismus

- kulturní kontext
  - průmyslová revoluce
  - osvícenský racionalismus
  - francouzská revoluce
  - napoleonské války
- → důvod uchýlit se k vnitřní fantazii, uniknout realitě a snít
- typicky krátký a intenzivní život umělců
- Sturm und Drang (literární hnutí) — důraz emoce, cit, fantazii, osobnostní svobodu
- hudba ve spojení s literaturou (hlavně novoromantismus)
- vznik písně za doprovodu klavíru
- chromatika, nové zvukové barvy
- rozšíření výrazových možností v klavírní hře

## Franz Schubert

- raný romantik
- z chudých poměrů, často přespával u přátel
- dílo
  - 604 písní
    - \* cykly — Spanilá mlynářka, Zimní cesta, Labutí zpěv
    - \* píseň Král duchů (podle Goetheho)
  - 15 smyčcových kvartetů
  - 9 symfonií
  - 7 mší
  - 4 impromptu
  - klavírní sonáty

## Felix Mendelssohn-Bartholdy

- otec bohatý židovský bankéř → Felix hodně cestoval
- 1829 — uvedl v Lipsku Matoušovy pašije — znovuoobjevení Bacha
- hodně polyfonie, melodiky
- dílo
  - 5 symfonií
  - houslový koncert e moll
  - koncertní předehra Hebridy
  - předehra Sen noci svatojánské
  - Písně beze slov
  - 2 klavírní koncerty
  - 4 klavírní sonáty
  - 2 oratoria — Paulus, Eliáš

## Robert Schumann

- jeden z nejvzdělanějších romantiků
- zamiloval se do dcery (Clary) svého učitele — později si jí vzal, také výborná klavíristka
  - Brahms ji miloval a po smrti Schumanna ji finančně podporoval (přežila ho o 40 let)
- spoluzaložil hudební časopis, do kterého publikoval svou kritiku pod různými jmény — schizofrenie
- potřeba zlepšovat techniku na klavír — závažíčka na prstech — rozdrbal si šlachy
- kryptografická témata — jeho podpis (Es – C – H)
- pokusil se o sebevraždu, pak sám sebe poslal do sanatoria
- dílo
  - variace ABEGG
  - 4 symfonie
  - 12 symfonických etud pro klavír
  - klavírní cykly — Motýli, Karneval, Dětské scény, Lesní scény
  - písňové cykly — Láska a život žen, Láska básníková, Myrty

## Carl Maria von Weber

- skladatel, klavírista, dirigent
- Mozartova manželka Constanze byla jeho sestřenicí
- šéf opery Stavovského divadla
- dílo
  - opery — Čarostřelec (první německá romantická opera), Oberon, Euryanthe
  - 2 klavírní koncerty
  - 2 klarinetové koncerty
  - 1 fagotový koncert
  - Vyzvání k tanci
    - \* první koncertní valčík v historii
    - \* psáno pro klavír, Berlioz zinstrumentoval

## Fryderyk Chopin

- 1810-1849
- převážně klavírní tvorba
- „básník klavíru“
- učil v Paříži, tam také nadvázal vztah se spisovatelkou George Sandovou
- Chopinova mezinárodní klavírní soutěž ve Varšavě, hudební festival v Mariánských Lázních
- často využíval tempo rubato
- dílo
  - 2 klavírní koncerty
  - 3 sonáty
  - etudy (2 sešity)
  - balady, preludia, nokturna, polonézy, valčíky, scherza, mazurky