

Čeští klasikové

- 18. století
- Čechy = konzervatoř Evropy — velká hudebnost
- prolnutí evropských společenských a hudebních tendencí s českou lidovou hudební tradicí

Jan Václav Stamice

- evropský význam, houslista
- představitel mannheimské školy
- v době vrcholícího baroka se podílel na tvorbě sonátové formy — princip tématického kontrastu hudebních myšlenek
- inovátorský způsob orchestrální hry
 - přidáním menuetu jako 3. věty dotvořil novou formu symfonie
 - mohutná crescendo a decrescenda
 - ideál dramatického konfliktu v hudbě
 - bas už není pouze doprovodný (generalbas) — podílí se na stavbě věty, může mít i roli prvního hlasu

Antonín Rejcha

- profesor na pařížské konzervatoři, učitel Berlioze, Liszta, Francka
- Beethovenův přítel
- zakladatel dechového kvintetu
- autor několika hudebních učebnic
- předjímá myšlenku Wagnera o všeuměleckém díle (Gesamtkunstwerk)
- geniální matematik
- nápad čtvrttónové hudby
- dílo
 - 36 fug pro klavír

Josef Mysliveček

- vyučený mlynář, působil v Itálii (tam přezdíván „božský Čech“)
- přátelské styky s Mozartovou rodinou — Mozart na začátku čerpal z jeho děl
- dílo
 - Bellerofonte
 - Semiramis
 - Antigona

Jiří Antonín Benda

- psal melodramy (vymyslel Jean Jacques Rousseau)
- od 1750 — kapelník v německém městě Gotha
- filosof — v 52 letech přestal psát a připravoval se na smrt

Pavel Vranický

- moravský skladatel
- působil ve Vídni (ředitel dvorního orchestru)
- dirigoval premiéru Beethovenovy 1. symfonie
- dílo
 - opery — Oberon, Král elfů (inspirace pro Kouzelnou Flétnu)
 - Symfonie charakteristická pro smír s republikou francouzskou

František Kramář

- působil ve Vídni (od 1818 císařský dvorní skladatel)
- výborné smyčcové kvartety — ve své době oblíbenější než Beethovenovy
- oblíbený nástroj — klarinet → koncerty pro klarinet

Jan Křtitel Vaňhal

- svými operami se proslavil v Itálii
- dnes se hrají jeho koncerty — v šoku z náhlého úspěchu v mladém věku začal pálit své noty v domnění, že nejsou dost dobré

Jan Václav Hugo Voříšek

- studoval práva
- učil Napoleonova syna
- dílo
 - symfonie D dur
 - 12 rapsodií pro klavír

František Xaver Brixl

- kapelník v chrámu sv. Víta
- hudební jazyk podobný Mozartovi

Václav Jan Tomášek

- přezdíváný „pražský hudební papež“
- pedagog, Mozartův ctitel

Jiří Ignác Linck

- dílo
 - česká sepolkra (o umučení Krista)

Jakub Jan Ryba

- chudý a nešťastný život
- psal hudbu na české texty (propagace češtiny)
- spáchal sebevraždu
- dílo
 - 2 sbírky písní na slova českých obrozeneckých básníků
 - zhudebnil český překlad Stabat Mater
 - Česká mše vánoční (Rybovka)