

Klasicismus ve světě

Joseph Haydn

- 1732 – 1809 (Vídeň – naposledy, co Napoleonské jednotky vstoupily do města)
- Hobokenův seznam
- působil na dvoře knížete Esterházyho — spokojil se se stálým zaměstnáním, kapelník komorního orchestru, pro který psal neuvěřitelným tempem
- známý pro svoji laskavost a optimismus
- kamarád s Mozartem
- katolík
- dvakrát jel do Londýna
- „otec moderní symfonie“
- dílo
 - klavírní sonáty (Hob. 52 – Eb-dur)
 - koncerty – 9 houslových, 2 violoncellové
 - 104 symfonií (s vířením kotlů, s úderem kotlů, 12 londýnských symfonií)
 - 3 významná oratoria

Wolfgang Amadeus Mozart

- 1756 (Salzburg) – 1791 (Vídeň)
- Koechelův seznam
- od malička hrál na housle a klavír → otec (Leopold) ho vodil po dvorech jako zázračné dítě
- miloval Prahu — uvedl operu Don Giovanni v Nosticově divadle (Stavovském) → učinil z Prahy metropol
- manželka Constanze
- vášnivý hráč karet — nebyl dobrý s financemi
- dílo
 - requiem (K626)
 - klavírní sonáty (K576, K330, K545)

- Malá noční hudba (serenáda)
- mše — C-dur (korunovační)
- opery — kouzelná flétna (postava Královny noci), Don Giovanni, Figarova svatba
- koncerty
 - * klavírní — A-dur, D-moll, C-dur, Bb-dur
 - * flétnový G-dur
 - * klarinetový A-dur

Ludwig van Beethoven

- těžké dětství — otec alkoholik
- později poznamenán hluchotou
- povahově svérázný, těžko přístupný, nesnášenlivý
- věčně v dlužích
- žák Salieriho a Haydna
- dílo
 - 9 symfonií
 - 5 klavírních koncertů
 - koncert C-dur pro klavír, housle, violoncello a orchestr
 - klavírní sonáty — Valdštejnská (C-dur), Patetická (C)
 - Zlost nad ztraceným grošem
 - Pro Elišku
 - Missa solemnis D-dur
 - mše — Kristus na hoře Olivetské