

# České baroko

## Kulturní kontext

- Baroko u nás později (30-letá válka, Bílá hora)
- spousta lidí zahynulo, kontinuita v mnoha oborech byla ztracena
- hudba se přechovávala v kláštorech

## Adam Václav Michna z Otradovic

- 2 kancionály
  - Česká mariánská muzika
    - \* první generál bas v Čechách
    - \* obsahuje koledu „Chtíc, aby spal“
  - Svatoroční muzika
- soubor Loutna česká
- Svatováclavská mše
- sbírka Sacra et litanie

## Pavel Josef Vejvanovský

- trumpetista, polní trubač
- život prožil v Kroměříži — pojmenovaná konzervatoř
- náš první významný orchestrální skladatel
- dílo
  - Svatováclavské nešpory
  - Harmonia Romana

## Bohuslav Matěj Černožský

- narozen v Nymburce
- kněz, pedagog
- varhaník — převážně varhanní tvorba
- dílo
  - offertorium Laudetur Jesus Christus

## Jan Dismas Zelenka

- 1679-1745
- český bach — podobná hudební řeč
- obdivován současníky (Bach, Telemann)
- dílo a osobnost se teprve objevují — část díla nepřežila (archiv v Drážďanech zničen za 2. světové války)
- studoval na jezuitském gymnáziu v Klementinu
- hrál na kontrabas
- ve Vídni studoval u Johanna Josepha Fuxe
- dílo
  - pod olivovou mírou a palmou statečnosti — opera ke korunovaci Karla VI. českým králem
  - 6 triových sonát pro 2 hoboje, 1 fagot a basso continuo (dohromady 5 lidí)
  - 4 requiem
  - 4 magnifika
  - 40 žalmových kantát