

1 30. léta v ČR

- OSA (Ochranný svaz autorský) — vznik 1919, zákon o vybírání poplatků 1926
- Lidovka (pojem dechovka se používá pro vojenskou hudbu)
 - Jaromír Vejvoda — Škoda Lásky
 - Karel Vacek
 - Václav Bláha
- propagátoři jazzu — Jaroslav Ježek a Emil František Burian
- Emil František Burian
 - 1904-1959
 - všestranný — divadelnictví, dramatická literatura i hudba
 - 1928 — kniha Jazz
 - hudba k filmům (kapela z divadla Rokoko)
 - * Před maturitou
 - * Zlaté ptáče (hit: Chlupatý kaktus)
 - klavírní tvorba — Americká suita
- R. A. Dvorský – Rudolf Antonín
 - 1899-1966
 - rodák Dvora Králové (odtud pseudonym)
 - pracoval v Barvitiově nakladatelství (později si založil vlastní)
 - 1919-1921 – kapelník kabaretu Červená sedma
 - 1929 – vlastní soubor Melody Boys
- s orchestrem R. A. Dvorského — první swingoví zpěváci: Inka Zemánková, Jiřina Salačová, Arnošt Kavka
- 1935 — orchestr Blue Music (zakladatel Arnošt Kavka, sax. Karel Vlach)
- 1937 — Charles Happy Boys (zakladatel Karel Vlach) → Blue Boys → Orchestr Karla Vlacha
- swingoví skladatele
 - Václav Pokorný — Říkej mi to prosím potichoučku
 - Bedřich Nikodém — Už nikdy víc milovat nebudu, Mám malý stan, Je po dešti
 - Sláva Eman Nováček — Jen pro ten dnešní den, Slunečnice