

# 1 Swing

- časové období — 30. – polovina 40. let
- označení doby — Swing Era (byl masově populární – pravá Americká hudba)
- walking bass — zpočátku hráli dvě stejné noty
- obsazení kapely se ustálilo
  - 5 saxofonů
  - 4 trumpety
  - 4 trombony
  - piano, kytara, basa, bicí
- znaky Swingu
  - v popředí stál sólista (většinou nesóloval jen on)
  - tempo — medium – fast
  - precizní aranžmá do 4-5 hlasů
  - rytmika opěrným bodem
  - nepravidelně používán malý buben, kopák i doprovod piana
  - melodie synkopická + doprovod synkopický — Swing (houpat se)
- jedna z prvních skladeb — Moten Swing (Benny Moten/Kansas City Orchestra) — předchůdce krále swingu **Bennyho Goodmana**
- start Swingové éry — Benny Goodman v Palomar Ballroom (1935) → přes noc hvězda
  - komercializuje jazz (tehdejší pop)
  - doprovázen tanečním šilenctvím
  - mnohdy kritizován
- swing končí
  - 2. světovou válkou — nebyli k máni muzikanti (pomalu začíná Bebop)
  - stávka “American Federation of Music” (1942-1944) — hudebníci nenahrávali pro žádnou velkou společnost
    - \* hudebníci chtěli větší platby za nahrávky
    - \* rozhlasové společnosti chtěly vyšílat za paušál
- 50. léta — swing se navrácí ve zpívané formě
  - zpěváci — Frank Sinatra, Dean Martin, Nat King Cole

- zpěvačky — Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan
- odnože — Western Swingu (Swing + Country), Gypsy Swing (kytarista Django Reihardt)
- hudebníci
  - kapelníci — Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller
  - saxofon — Coleman Hawkins, Lester Young
  - trumpeta — Louis Armstrong
  - piano — Art Tatum, Duke Ellington, Count Basie
  - basa — Milt Hilton, Slam Stewart
  - bicí — Buddy Rich, Genne Krupa
- populární až do dnes